

ДУЭТ НАТАШИ И КНЯЗЯ

из оперы „Русалка“

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ
(1804-1862)

Moderato (♩ = 72)

Князь

Нет, не рас-се-ет дум-тя-же-лых, не об-лег-

Ф-п

-чит кру-чи-ны серд-ца ве-се-лый хо-ро-вод!

И со-весть му-ча-ет, и стра-х ме-ня бе-рет по-ве-дать тай-ну ей...

Наташа

Ты все за-дум-чив, Князь! Не лас-ков ты со мной; уж не сер-

Наташа *acceler.*
-дит ли? Так, ста-ло, го-ре есть,

Князь
Нет, сердиться я при-чи-ны не име-ю!

sf p colla parte

Наташа *Lento ad libit.*
е-го скрываешь ты? Ах, не по-преж-не-му, нет, не по-преж-не-му меня ты

sf colla parte p

Tempo I
любишь! Бывало, из-да-ли у-же спе-шишь ко мне све-се-ло-ю ду-
p dolce

-шо-ю, ме-ня улыб-кой яс-ной по-да-ришь, об-ни-мешь лас-ко-вой ру-
p

Наташа



Князь

К че - му при - твор - ст - вовать на -

p *pp*

мра - чен ты, как буд - то во - все раз - лю - бил ме - ня. Ах, ты по -

- прас - но! В ду - ше но - шу я пе - чаль глу - бо - ку - ю..

- ве - дай мне пе - чаль сво - ю, хо - чу де - лить сто - бой я го - ре. Ты мне по -

У - вы, не мо - жешь ты е - е и ла - ска - ми лю - бов - ны - ми рас - се - ять.

p

rit.

- ве - дай сво - ю кру - чи - ну! Хочу гру - стить я, хо - чу гру -

Да, всерд - це я но - шу печаль глу - бо - ку - ю... Ах, не можешь

colla parte

a tempo

- ститья с то - бой од - но - ю гру - стью. Ты мне по - ве - дай сво - ю кру -

ты е - е и ласка - ми рас - се - ять! Да, всерд - це я но - шу

a tempo

pp

rit.

- чи - ну, хо - чу гру - стить я, хо - чу гру - стить я, хо - чу гру - стить с то -

тя - же - лу - ю печаль... Ах, не можешь ты е - е мне об - лег -

rit.

colla parte

ad libit.

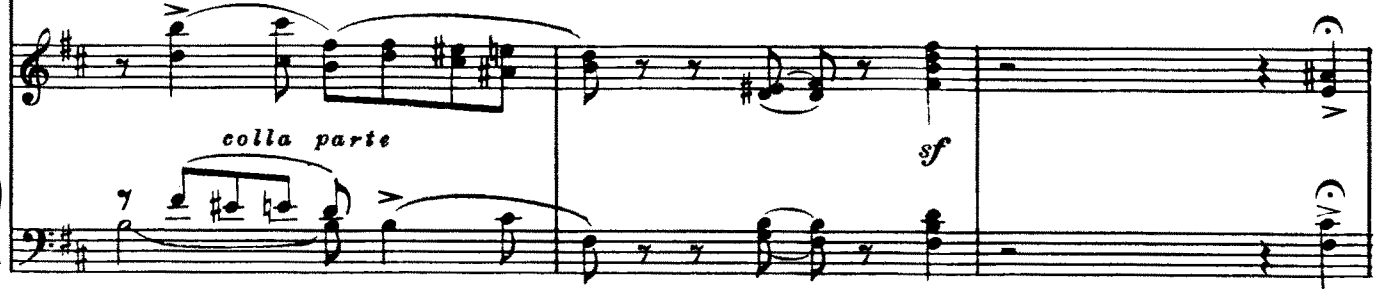


ad libit.



colla parte

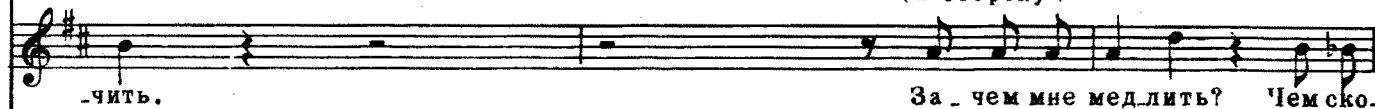
sf



a tempo



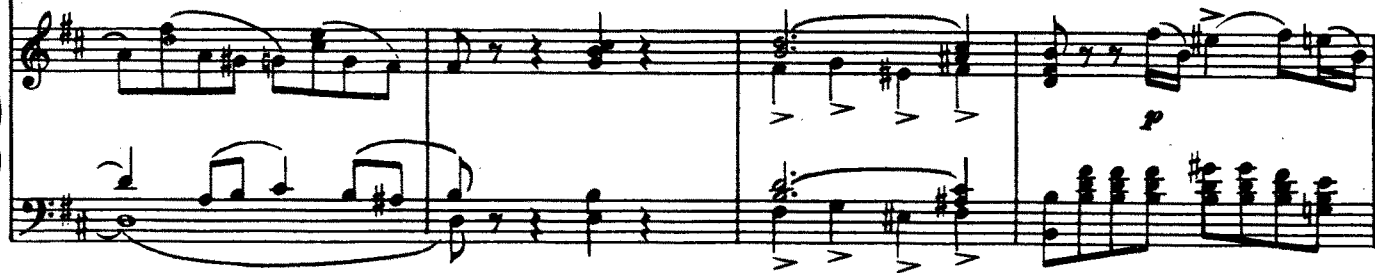
(в сторону)



a tempo



Князь



(к Наташе)

Мой ми-лый друг, ты зна-ешь,

cresc.

что на свете нет блаженства проч-ного...

p

Ни знат-ный род, ни кра-со-та, ни си-ла, ни бо-

cresc.

-гат-ство-ни-что бе-ды не мо-жет ми-но-вать.

mf *p*

Наташа

Я слов тво - их еще не по - ни - ма - ю, но,

pp

pp

Наташа

но уж мне страш - но!

Князь

И мы, не прав - да

p

Князь

ли, мой друг, мы бы - ли счаст - ливы; мы на - сла - ди - лись лю - бов - ю

cresc.

Наташа

Ме - ня пу - га - ешь ты. Нам

Князь

чи - стой, не - зем - ной.

p

mf

p

Наташа

(энергично)

го-ре у-гро-жа-ет? По-стой! Уж не раз-лу-ка ли?

Князь

Так, ты у-га-да-ла, - раз-лу-ка нам судь-бо-ю суж-де-

Наташа (в испуге)

con forza

Кто, кто нас раз-лу-чит? Нет,

-на!

Наташа

нет! Не мо-жет быть, не мо-жет быть! Нет!

Allegro $\text{♩} = 100$

Раз - ве

mf *pp*

и за то - бо - ю след и в да - ле - кий край не власт - на ид -

- ти? Раз - ве я не мо - гу те - бе на вой -

- не служить? Раз - ве я не ра - ба тво -

dolce

Кто нас раз-лу - чит? Кто нас раз-лу - чит

не вой-на у-гро-жа - ет мне, и нев даль - ний путь сна-ря-

p

с то - бой? Раз - ве я не мо-гу те-бе на вой-

- жа - юсь я. Край ро-ди-мый о-ста - вить свой мне не

- не слу-жить? Раз - ве я не ра-ба тво-

для че - го, долг дру-гой, долг свя-

dolce

я? Лишь поз - во - лил бы у - ме - реть с то - бой! Не стра -
щен - ный при - зы - ва - ет ме - ня!

cresc. *f* *p*

шат ме - ня каз - ни лю - ты - е, толь - ко б ви - де - ла я те -
Долг дру - гой, долг свя - щен - ный зо - вет ме - ня, зо -

cresc.

- бя, толь - ко, толь - ко б ви - де - ла я те -
- вет ме - ня! Священ - ный долг зо - вет, зо - вет ме -

f *sf*

- бя, толь - ко б ви_де_ла, толь - ко б ви_де_ла я те_ -
 - ня! Долг свя - щен - ный при - зы - ва - ет ме - ня, ме -

Ossia:

толь - ко б ви_де - ла те_ бя!

- бя, толь_ко б ви_де_ла те_ бя, толь_ко б ви_де_ла те_ бя!

- ня, при_зы_ва - ет ме_ня, при_зы_ва - ет ме_ня.

Наташа

А,

*) В оркестровых партитурах партии Наташи ossia изложена так: те_ бя.

Moderato assai ♩ = 66

Робко

по - стой!

Те - перь

я по - ни - маю все.

Ты

(с яростью)

же - нишь - ся?

Ты же - нишь - ся?

Князь

Что ж делать? Судь - бе должным по ко.

Князь

- рять - ся! Су - ди са - ма, су - ди са - ма, ведь мы не вольны же не се - бе по серд - цу

братъ, долж - но нам все - гда ра - сче - том во - лю серд - ца по - ко - рять. Не кру -

- чинь-ся, бог и время ис-це-лят пе-чаль тво-ю. На, возь-ми, мой друг, на

па-мять э-тот де-вичий на-ряд, я хо-чу сво-ей ру-ко-ю

cresc. *p*

(Надевает ей на голову повязку) (Вынимает мешок с деньгами и кладет на скамейку)

на те-бя е-го на-деть. А э-то отдашь от-цу, - дав-

pp *p*

- но о-бещанный по-да-рок. Дай об-нять те-бя, ах, дай об-нять те-бя в послед-ний

Allegro (♩ = 76)

Наташа

По -

раз!

f

Наташа

- стой! По-стой, те.бе сказать хо-те-ла... Не помню

pp

что...

Князь

Для те-бя на все го -

При-пом-ни.

p *pp*

Наташа

- то-ва... ах,нет,не то!

p

Нель-зя, что-бы на-ве-ки, в са-мом де-ле, ты мог ме-ня по-ки-нуть... Ох,

нет, нет, все не то!

(сполголоса и в большом волнении)

Да, вспом-ни-ла, - я ско-ро

Moderato $\text{♩} = 92$

ма-терью долж-на на-звать-ся...

Князь

Не-счаст. на-я!

Moderato $\text{♩} = 92$

Князь

Спокойна будь, мой друг, и береги себя;

я не оставлю вас и скоро, может быть, приеду навестить...

(Уходит поспешно. Она остается неподвижною.)

Прости!